

Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 20/04/2009 19:56

<http://www.nafpaktia.com/images/2017.jpg>

Για να δει τη θάλασσα

Η Ευγενία Φακίνου είναι από τις αγαπημένες μου συγγραφείς. Αγαπημένο μου βιβλίο και αυτό. Αξιζει τον κόπο να το διαβάσει κανείς!!!

Σ αυτό το βιβλίο της εκτός των άλλων κάνει και μαγειρικές αναφορές και διαδρομές μέσα στο χρόνο . Η πρωταγωνίστρια είναι ένας άνθρωπος που προσπαθεί να βρει τη χαμένη της μνήμη μέσα από την αίσθηση της γεύσης.

Γράφει η Ευγ. Φακίνου:

Ένα φαγητό τελικά δεν είναι μόνο πατάτες με κρέας, λάχανο βραστό, ψάρια τηγανητά και πιλάφια. Δεν είναι μόνο ο ψιλοκομμένος μαϊντανός που δίνει χρώμα ή τα μακαρόνια αλ ντέντε, η ωραία εμφάνιση και το σωστό μέτρημα των υλικών. Περισσότερο είναι η ατμόσφαιρα, ένα υπονοούμενο στο βλέμμα, το κρυφό χείδεμα του χεριού κάτω από το τραπέζι, η φασαρία των παιδιών που πετάνε ψίχουλα, το κρατημένο γελάκι μιας κοπέλας... Μήπως τελικά ο γιατρός είχε δίκιο; Μήπως η γεύση ήταν ο δρόμος για τις αναμνήσεις;

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Ermioni - 23/04/2009 00:05

εγω το τελευταιο βιβλιο που διαβασα ηταν το σπιτι διπλα στο ποταμι...ενα υπεροχο βιβλιο αλλα πολυ φανταστικο...ισως να συμβαινουν τα μισα απο αυτα αλλα το τελος ειναι τελειος εξωπραγματικο....

το καλυτερο βιβλιο που διαβασα και μου εχει μεινει ακομη ειναι το μαυρο ροδο

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 23/04/2009 00:19

Ερμιόνη, και εγώ διάβασα το βιβλίο της Μαντά " Το σπίτι δίπλα στο ποτάμι" .

Μου άρεσε , ήταν αρκετά καλό, αλλά αρκετά προς αρλεκιν έφερνε σε πολλά σημεία. Από ένα σημείο και μετά με κούρασε.

Γράψε πληροφορίες για το βιβλίο που λες το "μαύρο ρόδο".

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Ermioni - 23/04/2009 00:39

πανε χρονια που το διαβασα,εψαξα να βρω πληροφοριες στο ιντερνετ αλλα δεν βρηκα ακομη οταν βρω θα γραφω και σχετικα...το ειχα το βιβλιο μαλλον το δανεισα και δεν το ξαναειδα....δανεικο κι αγουριστο καπως.....

τελικά κατι βρηκα εδω

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 29/04/2009 01:12

ΠΡΩΤΑ ΣΕ ΠΩΛΗΣΕΙΣ (από το βιβλιοπωλείο Παπασωτηρίου)

07/04/2009 έως 14/04/2009

<http://i44.tinypic.com/1yn66w.jpg>

ΜΕΛΕΤΕΣ, ΠΑΙΔΙΚΑ, ΤΕΧΝΗ, ΙΣΤΟΡΙΑ, ΛΕΥΚΩΜΑΤΑ

1. Ο ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΣ ΦΙΛΟΣ ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΡΑΜΜΑΤΑ) ΑΡΚΑΣ
2. ΜΕΓΑΛΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΣΚΑΪ)
3. ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΕΝΟΣ ΣΠΑΣΙΚΛΑ 2 (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ) ΤΖΕΦ ΚΙΝΙ
4. ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ) ΥΑΛΟΜ D. IRVIN
5. ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΔΕΝ ΘΕΛΟΥΝ ΨΥΧΟΛΟΓΟ, ΓΟΝΕΙΣ ΘΕΛΟΥΝ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ) ΣΙΔΕΡΗΣ ΝΙΚΟΣ.
6. ΧΑΓΚΑΚΟΥΡΕ: Η ΤΕΧΝΗ ΤΟΥ ΣΑΜΟΥΡΑΪ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ) ΥΑΜΑΜΟΤΟ ΤΣΟΥΝΕΤΟΜΟ
7. ΑΡΜΑΤΑ ΣΤΗΝ ΛΑΣΠΗ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ EUROBOOKS) CARIUS ΟΤΤΟ
8. ΝΙΚΟΣ ΚΑΒΒΑΔΙΑΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ) ΚΑΣΟΛΑΣ ΜΗΤΣΟΣ
9. ΦΕΡΝΑΝΤΟ ΠΕΣΣΟΑ, Κ. Π. ΚΑΒΑΦΗΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ) ΚΑΒΑΦΗΣ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Π.
10. GETTING TO YES (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ARROW BOOKS) ROGER FISHER, WILLIAM URY, BRUCE PATTON

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1. ΤΟ ΘΑΥΜΑ ΤΗΣ ΑΝΑΠΝΟΗΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ) ΣΩΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
2. ΤΟ ΣΤΑΥΡΟΔΡΟΜΙ ΤΩΝ ΨΥΧΩΝ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ) ΔΗΜΟΥΛΙΔΟΥ ΧΡΥΣΗΔΑ
3. ΟΛΑ ΣΟΥ ΤΑ ΄ΜΑΘΑ ΜΑ ΞΕΧΑΣΑ ΜΙΑ ΛΕΞΗ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗΣ) ΜΠΟΥΡΑΝΤΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
4. COMPLETE UNKNOWN (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ) ΤΖΟΥΜΑΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
5. ΑΝ ΗΤΑΝ ΟΛΑ...ΑΛΛΙΩΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΛΕΝΤΗΣ) ΠΑΠΑΔΑΚΗ ΑΛΚΥΟΝΗ
6. ΜΠΑΡΟΥΤΙ ΚΑΙ ΜΕΛΙ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ INTROBOOKS) ΠΟΛΙΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
7. LOGICOMIX (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΙΚΑΡΟΣ) ΔΟΞΙΑΔΗΣ Α, ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Χ.
8. ΟΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΤΩΝ ΑΛΛΩΝ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΕΔΡΟΣ) ΘΕΜΕΛΗΣ ΝΙΚΟΣ
9. ΧΑΜΕΝΟ ΧΤΕΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΒΑΝΗΣ) ΚΑΛΛΙΟΝΤΖΗ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ
10. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΣΕΒΩΝ ΜΟΥ ΦΟΒΩΝ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΜΕΤΑΙΧΜΙΟ) ΞΑΝΘΟΥΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

ΞΕΝΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

1. Ο ΝΙΚΗΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΟΝΟΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΛΙΒΑΝΗΣ) PAULO COELHO
2. ΛΥΚΟΦΩΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΛΑΤΥΠΟΥΣ) MEYER STEPHENIE
3. ΝΕΑ ΣΕΛΗΝΗ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΛΑΤΥΠΟΥΣ) MEYER STEPHENIE
4. Ο ΚΩΔΙΚΑΣ ΤΟΥ ΣΙΝΑ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΓΚΟΒΟΣΤΗΣ) WHITTEMORE EDWARD
5. ΤΟ ΝΗΣΙ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΔΙΟΠΤΡΑ) VICTORIA HISLOP
6. ΟΤΑΝ ΕΚΛΑΨΕ Ο ΝΙΤΣΕ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΑΓΡΑ) ΥΑΛΟΜ IRVIN
7. ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΕ ΤΟ ΤΑΤΟΥΑΖ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΨΥΧΟΓΙΟΣ) ΣΤΙΓΚ ΛΑΡΣΟΝ
8. Ο ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗΣ) ΛΕ ΚΑΡΕ ΤΖΟΝ
9. ΓΟΜΟΡΡΑ (ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΠΑΤΑΚΗΣ) ΣΑΒΙΑΝΟ ΡΟΜΠΕΡΤΟ
10. HONOUR THYSELF (ΕΚΔΟΣΕΙΣ RANDOM HOUSE) STEEL DANIELLE

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από elenavan - 04/05/2009 18:56

Το βιβλίο της Ευγενίας Φακίνου : "Έρως, θέρους, πόλεμος" είναι ένα ανάγνωσμα που συστήνω ανεπιφύλακτα.

Είναι παράθεση πραγματικών ιστορικών γεγονότων και βιωματικών καταστάσεων της συγγραφέως.

Επίσης ένα καταπληκτικό βιβλίο, σκέτος ποταμός, είναι το: "Μονοπάτι στη θάλασσα" του Αντώνη Σουρούνη. Δε νομίζω ν'αφησει ασυγκίνητο κανέναν αναγνώστη.

Και τα δυο των εκδόσεων ΚΑΣΤΑΝΙΩΤΗ

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 04/05/2009 20:19

Ποια είναι η θεματολογία τους, Elenavan;

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από elenavan - 04/05/2009 23:00

Όπως ανέφερα και προηγουμένως το βιβλίο της Φακίνου έχει ιστορικό αλλά και αυτοβιογραφικό χαρακτήρα. Μέσα από την ιστορία της μητέρας της, περιγράφονται και ιστορικά στοιχεία της Ελλάδας αλλά και των Ελλήνων της Αιγύπτου.

Όσον αφορά στο βιβλίο του Σουρούνη, είναι αυτοβιογραφικό αλλά παράλληλα περιγράφει τη ζωή στη Θεσσαλονίκη όπως ήταν πριν από κάποιες δεκαετίες. Όμως αυτό το οποίο είναι καταπληκτικό, είναι ο τρόπος γραφής του. Εξαιρετικό χιούμορ, αυτοσαρκασμός αλλά και τόσο συγκινητικό χωρίς να γίνεται σε καμία περίπτωση μελό. Είναι απίθανος ο άνθρωπος. Δεν βραβεύθηκε τυχαία πιστεύω,

ούτε χαριστικά. Το αξίζει!!

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 19/05/2009 16:18

«ΙΔΙΟΦΥΕΙΣ ΑΝΩΝΥΜΕΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΛΛΑΞΑΝ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ»

<http://img90.imageshack.us/img90/936/assetslarget4203651085t.jpg>

Γιατί, παρόλο που τα κορίτσια τα πάνε πολύ καλύτερα στις εξετάσεις απ' ό,τι τα αγόρια, εξακολουθούν να υπάρχουν τόσο λίγες γυναίκες σε κορυφαίες επιστημονικές θέσεις; Γιατί έχουν εξαιρεθεί οι γυναίκες; Γίνονται ακόμη τέτοιες διακρίσεις; Η καταξιωμένη συγγραφέας σχετικά με τις επιστήμες Πατρίτσια Φάρα διερευνά το παρελθόν και το παρόν της επιστήμης αναζητώντας απαντήσεις. Εξετάζει τον αγώνα των γυναικών ενάντια στις άνισες ευκαιρίες και καταδεικνύει πώς τα κατάφεραν, παρά τα αμέτρητα εμπόδια που ορθώνονταν μπροστά τους. Συναντάμε τα γνωστά ονόματα -Μαρί Κιουρί, Φλόρενς Νάιτινγκεϊλ, Ροζαλίντ Φράνκλιν- αλλά το βιβλίο αποκαλύπτει την ξεχασμένη συνεισφορά πολλών ακόμη αφοσιωμένων και ευφυέστατων γυναικών. Συνδυάζοντας την ιστορία, την επιστήμη και τη βιογραφία, η Φάρα παρουσιάζει τις ιστορίες θηλυκών εξερευνητών, μαθηματικών, αστρονόμων και χημικών από κάθε γωνιά του κόσμου. «Η Φάρα δημιουργεί έναν πλήρη, εγκυκλοπαιδικό οδηγό σχετικά με τα επιτεύγματα, γνωστά και άγνωστα, των γυναικών στις επιστήμες, ενώ τα τοποθετεί με ακρίβεια στο ιστορικό και κοινωνικό τους πλαίσιο, επεξηγεί χωρίς δασκαλιστικό ύφος και διαβάζεται με μοναδική απόλαυση», όπως γράφτηκε από τον Ζαν Μαρκ στη «Γκάρντιαν».

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 27/05/2009 22:01

Το βιβλίο της Αλκυωνης Παπαδακη ,ΑΝ ΗΤΑΝ ΟΛΑ ΑΛΛΙΩΣ ,πρέπει να το διαβάσετε .Θα νοιωσετε οτι κάποιο χέρι σας χαϊδεύει την ψυχη . Σας παραθέτω ενα απόσπασμα .

Αν η ψυχή μας φορούσε πάντα τα καλά της και καλωσόριζε τα όνειρά μας... Αν το καράβι μας έφτανε φωταγωγημένο στο λιμάνι που είχαμε διαλέξει... Αν στην προβλήτα μάς περίμεναν, με ανθοδέσμες και χειροκροτήματα, όλοι αυτοί που αγαπήσαμε... Αν δεν είχαμε αφήσει την πόρτα της ψυχής μας ανοιχτή, για να βρουν άσυλο οι κατατρεγμένοι... Τι απερισκεψία κι αυτή! Πάντα τους ληστές τούς περνούσαμε για κατατρεγμένους. Αν ξέραμε να διαβάζουμε εγκαίρως τα σημάδια των καιρών και να προβλέπουμε τις καταιγίδες... Αν δεν είχαμε μπερδέψει τα σημεία του ορίζοντα και περιμέναμε να βγει ο ήλιος από τη δύση...

Πόσος χαμένος χρόνος, αλήθεια!

Αν... Αν...

Αν ήταν όλα... αλλιώς! Μα τότε, πώς θα ξεχωρίζαμε το φως που κλείνουν μέσα τους τα φύλλα της παπαρούνας;

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 17/06/2009 18:26

Εχω να σας προτείνω ένα απολαυστικό μυθιστόρημα γεμάτο χιούμορ και συναισθημα κομμάτι από τη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα, το διάβασα με μια ανάσα .

Είναι του Γ.Φιλιππίδη με τίτλο .Ο ΕΡΑΣΤΗΣ Η ΜΕΛΙΣΣΑ ΚΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΥΛΙ ,ΑΧ .

Ένας σεισμός θα φέρει κοντά μια ετερόκλητη ομάδα γυναικών που αναζητούν την ευτυχία ,μέσα από κωμικές συμπτώσεις ,δραματικές στιγμές και απρόοπτες ανατροπές, αναδεικνύουν τα μεγάλα και τα μικρά ""αχ * * της ζωής μας .

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 17/06/2009 18:57

Μια χαρά, Ντίνα, θα τα αγοράσω και τα 2, το συντομότερο!!!!Βιβλία παντός καιρού!!!!!!!:lol:

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 22/07/2009 17:59

Η αλήθεια είναι ότι έχω μια αδυναμία στη γραφή της Αλκυόνη Παπαδάκη .Το βιβλίο της ,σαν την χειμωνιάτικη λιακάδα , όμως με συγκλονίσει .

Πράγματι θέλει κότσια και δύναμη ,για να σκύψεις να δεις την ψυχή σου .Ισως είχα νωπή στη σκέψη μου μια διαμάχη με φίλη ,σχετικά με αυτό και με με άγγιξε τόσο

Παρτε μια γεύση, από μερικά αποσπάσματα του βιβλίου .

Είναι μερικοί άνθρωποι που δεν μπόρεσαν ποτέ να διαβάσουν το μυστικό σημείωμα που άφησε μέσα τους ο Θεός. Δεν είχαν το απαιτούμενο φως για να το διαβάσουν. Και τ' άφησαν διπλωμένο να κιτρινίζει σ' ένα κρυφό συρταράκι της ψυχής τους. Είναι μερικοί άνθρωποι που όταν πέσει στα χέρια τους η χαρά δεν ξέρουν, πως τους ανήκει. Και σαστίζουν. Τη φέρνουν από δω, τη γυρνάνε από κει, ώσπου τη θάβουν, όπως κάνουν με τα κόκαλα τα σκυλιά. Είναι μερικοί άνθρωποι που πίστεψαν αλήθεια, πως ο Θεός αγαπάει τους μουτρωμένους. Χαρά σ' αυτούς που γέμισαν την ψυχή τους και διάβασαν τραγουδιστά το μυστικό τους σημειωματάκι. Αν το 'σκισαν μετά, αν το 'καψαν, το έκαναν μόνο και μόνο για το κέφι τους. Για να κλείσουν μάτι στο Θεό. Χαρά σ' αυτούς που πιάστηκαν στο δόλωμα της ζωής και σπαρτάρισαν μέσα στα δίχτυα της. Αν τα τρύπησαν μια στιγμή και ξαναβγήκαν στο πέλαγος, το 'καναν μόνο και μόνο για να 'χουν τη χαρά να ξαναπιαστούν...

Είναι να μη σε πάρει η κατηφόρα. Αυτές οι άτιμες οι υποχωρήσεις, ξεκινούν πάντοτε με μικρά δισταχτικά βηματάκια. Στην αρχή του ξινοφαίνεται. Α! "Όλα κι όλα, λες. Αρκετά. Από Δευτέρα, καρφώνομαι εδώ στη θέση μου, σαν βράχος. Σιγά το βράχο." Αυτοί που σ' έχουν πάρει φαλάγγι και οσμίστηκαν την αδυναμία σου δεν πρόκειται να σ' αφήσουν, αν δε σου βγάλουν το βρακί. Και τα σενάρια που πλάθεις φίλε, πως και καλά, κάποτε θα καταλάβουν το μεγαλείο σου και το ιδεολογικό περιεχόμενο των υποχωρήσεών σου, ξέχνα τα. Σιγά μη σε στήσουν σε βάθρο. Είδες ποτέ κανένα ξεβράκωτο πάνω σε βάθρο; Και τι κάνεις λοιπόν αφού τα 'χεις κάνει θάλασσα; Μια λύση είναι να πας για ψάρεμα.

Αυτό που υποστηρίζουν μερικοί, πως όλα δηλαδή εδώ πληρώνονται, μάλλον σωστά το υποστηρίζουν. Όλοι περνούν κάποτε από το ταμείο και πληρώνουν το χρέος τους. Και να ήταν μόνο το κεφάλαιο, πάει στο καλό. Τα επιτόκια που τα βάζεις. Έτσι είναι. Όταν αλώνιζες και τίποτε δεν υπολόγιζες, ήταν όμορφα ε; Όταν μαστιγώνες τον άλλο, ούτε που φανταζόσουνα βέβαια, πως ίσως κάποτε πάθαινες κι εσύ το ίδιο. Εδώ σε θέλω τώρα κάβουρα, να κουνιέσαι στα καρβουνάκια σου και να παριστάνεις το μαγκίτη. Υπάρχουν βέβαια και μερικοί που τη σκαπουλάρουν. Αλλά είναι λίγοι. Θυμάσαι βρε που σου 'λεγε ο δασκαλός σου, "Έστι δίκης οφθαλμός, ος τα πάνθ' ορά;" Αν είναι δουλειά αυτή του "οφθαλμού" δεν γνωρίζω. Δεν πολυμοιάζει πάντως. Λίγο φέρνει προς το παραμύθι μια τέτοια ερμηνεία. Ίσως... Ίσως τον πόνο που έχεις προκαλέσει να 'χει τη δύναμη ο άλλος να σου τον στέλνει πίσω κάποια στιγμή. Με μια άγνωστη αίσθηση. Σε μια άγνωστη διαδρομή. Κάτι σαν κατάρα... Ποιός μπορεί να ξέρει ακριβώς.

Όταν σου έχουν ετοιμάσει την παγίδα, μ' ένα κομματάκι μυρωδάτο τυρί στο συρματάκι της, οι λόγοι που μπαίνεις είναι τρεις. Ή είσαι ένα τόσο πεινασμένο ποντικάκι, που μπαίνεις μέσα σαν τρελό ν' αρπάξεις το τυρί, ή είσαι ένα τόσο ηλίθιο ποντικάκι που μπαίνεις μέσα χωρίς να 'χεις πάρει πρέφα περί τίνος πρόκειται, ή είσαι ένα ποντικάκι μαγκάκι που σκέφτεσαι "Καλά, εγώ τις παγίδες τις μασάω και τις φτύνω σαν κουκούτσια." Και μπαίνεις μέσα για ν' αποδείξεις τη μαγκιά σου. Ένα είναι σίγουρο. Όποιος λόγος κι αν συντρέχει, η παγίδα θα κλείσει και θα σου μαγκώσει την ουρά. Από κει και πέρα μάτια μου, μόνο ένα μισράκολο θα σε σώσει. Κι επειδή όλα γίνονται σ' αυτό τον κόσμο, δε χάνεις τίποτα να το περιμένεις.

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 16/08/2009 22:08

Παναγιά η γοργόνα

του Στρατη Μυριβήλη.

Ο συγγραφέας, ύστερα απο μια δραματική περιγραφή του ξεριζώματος του μικρασιατικού Ελληνισμού που φθάνει στα ακρογιάλια της ελεύθερης Ελλάδας για να ρίξει νέες ρίζες στα πατρογονικά χώματα, μας μεταφέρει στο ψαραδοχώρι που δημιουργούν οι νέοι πρόσφυγες. Ανάμεσα στον βασανισμένο αυτόν κόσμο των ψαράδων ξεφυτρώνει ένα εξωτικό πλάσμα, ένα κορίτσι παράξενο με εκθαμβωτική ομορφιά, που γίνεται το ερωτικό κέντρο και η συνεχής αγωνία του πληθυσμού.

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Κατια - 31/08/2009 08:25

Το τελευταίο βιβλίο που διαβάσα ήταν ΤΟ ΠΑΙΔΙ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ της ΜΑΡΙΑΣ ΤΖΙΡΙΤΑ. Το συνιστώ ανεπιφυλακτά, το διαβάσα εν μια νυκτι και με συγκίνησε πάρα πολύ!!!

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Bianka - 31/08/2009 19:00

διαβαζω

ΤΟ ΝΗΣΙ της

Victoria Hislop

Η Αλέξις λαχταρά να μάθει για παρελθόν της μητέρας της, Σοφίας, που εκείνη τόσα χρόνια έκρυβε. Ξέρει μόνο ότι η μητέρα της μεγάλωσε σ' ένα μικρό χωριό της Κρήτης προτού φύγει οριστικά για το Λονδίνο. Όταν η Αλέξις αποφασίζει να επισκεφθεί την Κρήτη, η Σοφία της δίνει ένα γράμμα για μια παλιά της φίλη και της υπόσχεται πως απ' αυτήν θα μάθει την αλήθεια.

Εκπληκτική η Αλέξις, ανακαλύπτει πως η ζωή της οικογένειάς της συνδέεται άμεσα με το μικρό και εγκαταλελειμμένο νησί της Σπιναλόγκας – την πρώην αποικία των λεπρών.

Μαθαίνει την ιστορία της γιαγιάς της και της μητέρας της, όπως και τη διάλυση της οικογένειάς της από την τραγωδία, τον πόλεμο και τα πάθη...

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από NTINA - 07/10/2009 17:51

ΤΡΥΦΕΡΗ ΕΙΝΑΙ Η ΝΥΧΤΑ

του ΦΙΤΖΕΡΑΛΝΤ ΦΡΑΝΣΙΣ ΣΚΟΤ

Είναι μια ιστορία τρυφερή αλλά και δυνατή, ένας κόσμος ολέθριας ευημερίας και λεηλατημένου ιδεαλισμού, ένα μυθιστόρημα που εκφτάζει με ακρίβεια την άποψη του Φιτζεράλντ για τη γενιά του: « Όλοι οι θεοί έχουν πεθάνει, όλοι οι πολέμοι έχουν γίνει, κάθε πίστη στον άνθρωπο έχει κλονιστεί».

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Dafni - 12/10/2009 18:02

<http://img207.imageshack.us/img207/4563/enginefeed.jpg>

Μια παρέα νεαρών καλλιτεχνών και διανοουμένων μας προσκαλούν σ' ένα γοητευτικό και ακραίο παιχνίδι σχέσεων και προβληματισμών στις πόλεις-σταθμούς της ζωής του συγγραφέα: Παρίσι, Λονδίνο, Βενετία...

«ΟΙ ΕΚΚΕΝΤΡΙΚΟΙ»

του Πολ Μοράν.

Μετάφραση: Φωτεινή Βλαχοπούλου

Εκδ. «Ολκός»

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από marilou - 25/11/2009 22:42

Χθες τελείωσα ένα πολύ ωραίο βιβλίο.Ο τίτλος του είναι "Βάλς με δώδεκα θεούς." της Λένας Μαντά.Σας το προτείνω να το διαβάσετε και γιατί όχι να το κάνετε και δώρο.

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Νάνα - 26/11/2009 14:26

Πολύ καλά έκανες Μαριλού και μας το ανέφερες, να το έχουμε υπ'όψη τώρα με τις γιορτές για τα δώρα μας.

Εγώ προχθές ξεκίνησα το πρώτο βιβλίο της τριλογίας Millenium του Στίγκ Λάρσον με τον τίτλο "Το κορίτσι με το τατουάζ". Έχει γίνει μπέστ σέλλερ και με ρεκόρ πωλήσεων σε όλο τον κόσμο, και γυρίστηκε σε ταινία.

Είναι απο τις εκδ. Ψυχογιός.

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Ηλιanna - 26/11/2009 14:50

Το είδα στο σινεμά, ήταν καλή ταινία , μάς άρεσε!!!

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από POLLY - 26/11/2009 19:06

Αυτές τις μέρες διαβάζω 'Το σταυροδρόμι των ψυχών' της Χρ.Δημουλίδου!

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από afroditι - 14/12/2009 19:09

Ένα υπέροχο ελάττωμα Το στοιχίμα του Καζανόβα: Μυθιστόρημα

Κύριος Συγγραφέας: Japin, Arthur
Εκδοτικός Οίκος: ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
Έτος έκδοσης: 5/2006
Σελίδες: 310
ISBN: 9789604423897
Διαθεσιμότητα: Μη Διαθέσιμο
Τελική Τιμή: €14,20

Σύντομη περιγραφή

Η δεκατετράχρονη Λουτσία γνωρίζει και ερωτεύεται το δεκαεπτάχρονο Τζιάκομο Καζανόβα στη Βενετία. Για το μεγαλύτερο εραστή όλων των εποχών η Λουτσία είναι ο πρώτος μεγάλος του έρωτας. Σχεδιάζουν μάλιστα να παντρευτούν το επόμενο καλοκαίρι. Αλλά η Λουτσία εξαφανίζεται. Πολλά χρόνια αργότερα, το 1758, ο Καζανόβα την ξαναβρίσκει αναπάντεχα στο Άμστερνταμ. Έχει οδηγηθεί στην πορνεία και πλέον "δεν είναι απλώς άσχημη, αλλά αποκρουστική". Αυτή η προδοσία έπαιξε καθοριστικό ρόλο στη μετέπειτα στάση του Καζανόβα απέναντι στις γυναίκες. Στα "Απομνημονεύματά" του, ο Τζιάκομο αναφέρει ότι της φέρθηκε άδικα. Δεν αναρωτιέται όμως τι συνέβη. Γιατί η Λουτσία εξαφανίστηκε τότε και απαρνήθηκε την ευτυχία της; Πώς κατέληξε στο Άμστερνταμ, και μάλιστα ως πόρνη; Αυτά τα ζητήματα δεν απασχολούν τον Καζανόβα. Απασχολούν όμως τον Ολλανδό συγγραφέα Αρτουρ Γιαπέν, ο οποίος σ' αυτό το βιβλίο ξετυλίγει την ιστορία της Λουτσία, με οδηγό τα ίδια τα "Απομνημονεύματα" του Καζανόβα και άλλα ντοκουμέντα της εποχής. Ένα συναρπαστικό ταξίδι από το Άμστερνταμ στη Βενετία, μια ευαίσθητη τοιχογραφία του 18ου αιώνα. Αλλά κυρίως: μια δυνατή αφήγηση για την αθωότητα και την εμπειρία, την αγάπη και τη θυσία - μέσα από τα μάτια της πρώτης αγάπης του Καζανόβα.

www.eleftheroudakis.gr/ViewShopProduct.aspx?Id=4065198

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από afroditι - 14/12/2009 19:11

Τα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο. Γονείς θέλουν!

Το βιβλίο αυτό είναι ταυτόχρονα επιστημονική μελέτη και εμπιστευτική επιστολή σε γονείς που σκέφτονται. Απευθύνεται σε συνήθεις γονείς, που μέσα σε συνήθεις οικογένειες ανατρέφουν συνήθη παιδιά. Και στην πορεία συναντούν δυσκολίες, απορίες, προβλήματα, ίσως και αδιέξοδα.

Εκδόσεις: Μεταίχιμο

Συγγραφέας: Σιδέρης Νίκος

Σειρά: Ειδικές εκδόσεις

Σελίδες: 144, Τιμή: 9,00 €, ISBN: 9789604555758

Ημ. Έκδοσης: 2009

Περιγραφή

«Σίγουρα, είναι μια τέχνη το να είσαι καλός γονιός. Στις συνηθισμένες περιπτώσεις, η κοινωνία, ο πολιτισμός και η οικογενειακή ιστορία εξοπλίζουν τους γονείς με την τεχνογνωσία και με τους ψυχικούς πόρους που θα τους επιτρέψουν να ανταποκριθούν και να λειτουργήσουν αρκετά καλά, δηλαδή επαρκώς, σαν γονείς.

Ωστόσο, και σ' αυτό το ζήτημα, για να μπορέσει να λειτουργήσει μια οικογένεια και να αναθρέψει ένα παιδί ψυχικά ισορροπημένο, η απόλυτη προϋπόθεση δεν είναι το καλός, αλλά το γονιός: Εκατομμύρια παιδιά έχουν μεγαλώσει με γονείς μετριότατους ως προς τη γονεϊκή τους λειτουργία. Και ποτέ κανένα παιδί δεν ανατράφηκε με τέλειους γονείς: Όλοι είχαν ατέλειες, ανεπάρκειες, κενά, προβλήματα... Όμως, το δίλημμα δεν είναι ή τέλειοι γονείς ή καθόλου γονείς. Το πρωταρχικό και απόλυτο ζητούμενο είναι να υπάρχουν γονείς».

Απόσπασμα από το βιβλίο

Το βιβλίο αυτό είναι ταυτόχρονα επιστημονική μελέτη και εμπιστευτική επιστολή σε γονείς που σκέφτονται. Απευθύνεται σε συνήθεις γονείς, που μέσα σε συνήθεις οικογένειες ανατρέφουν συνήθη παιδιά. Και στην πορεία συναντούν δυσκολίες, απορίες, προβλήματα, ίσως και αδιέξοδα. Όλο και συχνότερα, αυτοί οι συνήθεις γονείς θέτουν το ερώτημα: «Μήπως το παιδί χρειάζεται ψυχολόγο;». Η εμπειρία και ο στοχασμός του Νίκου Σιδέρη τον οδηγούν κατά κανόνα στο συμπέρασμα ότι, κατά κανόνα, τα παιδιά δεν θέλουν ψυχολόγο. Γονείς θέλουν!

Παρουσίαση του συγγραφέα

Ο Νίκος Σιδέρης γεννήθηκε το 1952 στην Αθήνα. Σπούδασε στην Ιατρική Αθηνών. Συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο Παρίσι (ειδικότητα ψυχιατρικής, νευροψυχολογία-νευρογλωσσολογία, ιστορία). Είναι διδάκτωρ του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου, διδάσκων ψυχαναλυτής της Ψυχαναλυτικής Σχολής του Στρασβούργου (E.P.S.) και μέλος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Ψυχανάλυσης (SEDEFY). Εργάζεται στην Αθήνα ως ψυχίατρος, ψυχαναλυτής και οικογενειακός θεραπευτής. Έχει διδάξει, μεταξύ άλλων, στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, στο Κολέγιο Αθηνών, στο Deree College. Από το 2003 διδάσκει στη Σχολή Αρχιτεκτόνων του ΕΜΠ το μάθημα «Αρχιτεκτονική και Ψυχανάλυση». Έχει εκδώσει μελέτες, δοκίμια καθώς και ποίηση και πεζογραφία.

www.greekbooks.gr/BookDetails.aspx?id=196827

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από marilou - 15/12/2009 11:26

ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ:"ΕΡΩΤΑΣ ΣΑΝ ΒΡΟΧΗ"

Το διαβάζεις τόσο γρήγορα,όσο γρήγορα πέφτει η βροχή!!

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από mara - 15/12/2009 11:30

marilou έγραψε:

ΛΕΝΑ ΜΑΝΤΑ:"ΕΡΩΤΑΣ ΣΑΝ ΒΡΟΧΗ"

Το διαβάζεις τόσο γρήγορα,όσο γρήγορα πέφτει η βροχή!!

Μου αρεσει το διαβασμα αλλα δυστυχως δεν με αφηνουν τα "μωρα"
αφου λοιπον δεν μπορω θα το παρω να το κανω δωρο;)

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Κατια - 20/12/2009 06:33

Ανν-Νικολ Μανιατη
και η ελπιδα ξαναγυρισε.

πολυ ωραιο και ακρωσ συγκινητικο

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από katerina87 - 28/12/2009 23:57

Ο πλανήτης που χαμογελά.....
Συγγραφέας: Μαριλένα Παππά
Εκδόσεις:Χατζηλάκος

Το ωραιότερο βιβλίο για παιδιά που έχω διαβάσει.....
Ίσως και για μεγαλύτερες ηλικίες...

Για να πάρετε μια ιδέα σας έχω την περίληψη...

Ο πόλεμος με τα πινέλα για το θεό Βάρβα και την αδίστακτη μάγισσα Κουμάρα δεν έχει τελειωμό. Το σύμπαν μάχεται υπέρ του καλού όμως η μάγισσα φαίνεται να κερδίζει έδαφος.... Το χαμόγελο της Γης βυθίζεται σιγά-σιγά μες στις καταστροφές που ζωγραφίζει πάνω της η Κουμάρα.... Είναι ικανό το σχέδιο του θεού Βάρβα να σώσει τον πλανήτη; Θα μπορέσουν άραγε δύο μικρά παιδιά να επαναφέρουν τη Γη στην ευτυχία με μοναδικά τους όπλα τα χρώματα και τις αγνές καρδιές τους; Το ταξίδι προς τα έγκατα του κόσμου μόλις ξεκίνησε...
http://www.mageirikesdiadromes.gr/images/fbfiles/images/12846_1262222268093_1005796210_30817674_5568565_n.jpg

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από marianta - 06/04/2010 08:09

Τις πρώτες πρωινές ώρες τελείωσα ένα βιβλίο που το λάτρεψα και σας συνιστώ να το διαβάσετε κι εσείς.

Είναι το "Αν δεν υπήρχε αύριο", της Μαρίας Τζιριτά, από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Είναι ένα εκπληκτικό βιβλίο που δίνει πάρα πολλά μηνύματα και μας κάνει να δούμε οπτικές της ζωής και της καθημερινότητας που θεωρούμε ασήμαντες και δεδομένες. :)

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από marianta - 26/05/2010 17:38

Αυτές τις μέρες διάβασα δύο βιβλία που μου άρεσαν πολύ. Το ένα είναι της Άννας Ανδριανού το "Για πάντα", από τις εκδόσεις Λιβάνη και το άλλο είναι της Λένας Μαντά "το τελευταίο τσιγάρο" από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Τα βιβλία έχουν τη μοναδική ικανότητα να μας ταξιδεύουν και μέσα στις σελίδες τους βλέπουμε σκηνές από τη δική μας ζωή και πολλές φορές ταυτιζόμαστε με τους ήρωές τους.

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Hlianna - 26/05/2010 17:42

marianta έγραψε:

Αυτές τις μέρες διάβασα δύο βιβλία που μου άρεσαν πολύ. Το ένα είναι της Άννας Ανδριανού το "Για πάντα", από τις εκδόσεις Λιβάνη και το άλλο είναι της Λένας Μαντά "το τελευταίο τσιγάρο" από τις εκδόσεις Ψυχογιός.

Τα βιβλία έχουν τη μοναδική ικανότητα να μας ταξιδεύουν και μέσα στις σελίδες τους βλέπουμε σκηνές από τη δική μας ζωή και πολλές φορές ταυτιζόμαστε με τους ήρωές τους.

Το "τελευταίο τσιγάρο" τι θέμα έχει; το βλέπω να διαφημίζεται αρκετάείναι καλό ή λόγω των προηγούμενων επιτυχιών της Μαντά;

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από marianta - 26/05/2010 17:54

Αναφέρεται στη ζωή ενός άνδρα που πριν το τελευταίο τσιγάρο αποφασίζει να παντρευτεί τη γυναίκα που αγάπησε, πριν πάρει ένα επαγγελματικό ρίσκο, ένα τελευταίο τσιγάρο πριν να βιώσει μια σειρά από γεγονότα που θα τον ρίξουν στο κενό και θα τον κάνουν να αναθεωρήσει πολλά...

Είναι υποκειμενικό αν ένα βιβλίο είναι ή όχι καλό, αλλά το συγκεκριμένο πιστεύω ότι αφήνει πολλά μηνύματα.

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Λαμπρινή - 22/03/2011 12:43

Κορίτσια,χθες τελείωσα το βιβλίο της Λένας Μαντά ,,μου άρεσε πάρα πολύ,είναι καθαρά μέσα στην γυναικεία ψυχολογία και σας το συστήνω ανεπιφύλακτα! νομίζω ότι κάθε μιά από μας θα βρει κάτι από τον εαυτό της εκεί μέσα!:)

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Ηλιαννα - 23/03/2011 15:34

Λαμπρινή έγραψε:

Κορίτσια,χθες τελείωσα το βιβλίο της Λένας Μαντά ,,μου άρεσε πάρα πολύ,είναι καθαρά μέσα στην γυναικεία ψυχολογία και σας το συστήνω ανεπιφύλακτα! νομίζω ότι κάθε μιά από μας θα βρει κάτι από τον εαυτό της εκεί μέσα!:)

Θα είναι στα υπόψιν, Λαμπρινή.

Το έψαξα αλλά δεν το βρήκα και πήρα ένα νέο βιβλίο της αγαπημένης μου Ευγενίας Φακίνου....." Οδυσσέας και μπλουζ," δεν ε'χω διαβάσει τίποτα σχετικά, αλλά το αγόρασα μόνο και μόνο για τη συγγραφέα που παρακολουθώ...

Θα το αρχίσω μόλις βρω χρόνο και θα σας πω!!!!

Τελειώνω το βιβλίο "Όλα σου τάματα μα ξέχασα μια λέξη" που δεν είχε και τόσο ενδιαφέρον για μένα....

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από vasiliki ver - 23/03/2011 15:40

Ηλιαννα αυτό το βιβλίο που τελειώνεις πρέπει να είναι πολύ καλό,έτσι??:)ο τίτλος και μόνο σου προκαλεί το ενδιαφέρον να το διαβάσεις!!!!

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από Ηλιαννα - 23/03/2011 18:02

vasiliki ver έγραψε:

Ηλιαννα αυτό το βιβλίο που τελειώνεις πρέπει να είναι πολύ καλό,έτσι??:)ο τίτλος και μόνο σου προκαλεί το ενδιαφέρον να το διαβάσεις!!!!

Έχει καλό τίτλο αλλά δεν όπως έγραφα δεν είχε πολύ ενδιαφέρον, κάπου με κούραζε και με κουράζει.

=====

Απ:Βιβλία που διαβάσαμε.

Δημοσιεύθηκε από P905224 - 23/03/2011 18:51

ΟΙ ΘΕΟΙ ΔΙΨΟΥΝ...Μόλις το άρχισα,αλλά με εσάς που έμπλεξα ,μάλλον δε θα το τελειώσω ούτε μέχρι το καλοκαίρι.

=====